

RAADSINFORMATIEBRIEF met beantwoording artikel 32 vragen

20R.00974



Van: : college van burgemeester en wethouders

Datum : 13 oktober 2020

Portefeuillehouder(s) : wethouder B.C. Lont

Portefeuille(s) : Cultuur

Contactpersoon : R. Ijkhout

Tel.nr. : 8326

E-mailadres : ijkhout.r@woerden.nl

Onderwerp: Beantwoording vragen ex artikel 32 van het Reglement van Orde van de gemeenteraad gesteld door Vincent Bos van de Fractie van ChristenUnie SGP over het schilderij 'De Weeskinderen van Oudewater'

Beantwoording van de vragen:

1. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat het schilderij 'De Weeskinderen van Oudewater' een uniek stuk historie van Oudewater weergeeft, en daarom gekoesterd en voor de Oudewaterse gemeenschap bewaard moet worden?

- Ja. Het schilderij is ook op een plaats opgehangen waar deze goed geconserveerd wordt.

2. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat dit schilderij ten onrechte onbekend is onder de Oudewaterse bevolking?

- Nee. Wij weten niet of het schilderij onbekend is bij de inwoners van Oudewater, maar het is zeker jammer dat 'De Weeskinderen van Oudewater' alleen voorbij de scheidingswand te bewonderen is.

3. Is de gemeente Oudewater eigenaar van het schilderij?

- Ja. Het schilderij werd in opdracht van de Stichting Cultureel Sociaal Fonds Mooyman-Martens in 1997 gerestaureerd. Het gerestaureerde schilderij werd ruim een jaar later aan de gemeente aangeboden en opgehangen op de eerste verdieping van het Stadskantoor.

4. Klopt het, dat met het plaatsen van een scheidingswand in het stadskantoor het schilderij niet meer publiek toegankelijk is? Klopt het, dat dit strijdig is met de bedoeling om dit schilderij hier te hangen om het algemeen toegankelijk te maken?

- Ja, het schilderij is alleen te bekijken door bezoekers van de gemeente die een afspraak hebben op de eerste verdieping van het Stadskantoor. Een schilderij als dit is een bijzonder schilderij en hangt daar op een veilige plek. Het kunstwerk uit 1651 is nogal gevoelig voor beschadiging. Aan de achterzijde is het voorzien van een waslaag. Als die waslaag warm wordt trekt dit door het doek in de verflaag en zorgt dan voor vlekken en verkleuringen. De ramen tegenover het schilderij zijn om die reden ook voorzien van zonwering. Ook mag het schilderij niet langdurig aan verlichting worden blootgesteld Om die reden gaat het licht ook niet automatisch aan.

5. Heeft het college al nagedacht over de toekomst van dit schilderij (en dat van andere kunst in het stadskantoor), als het stadskantoor afgestoten wordt?

- Wij hebben nog geen plannen voor de kunst- en cultuur-historische voorwerpen die zich nu in het Stadskantoor bevinden.

6. Wil het college zich inspannen om het schilderij onder te brengen op een voor de Oudewaterse gemeenschap toegankelijke locatie (bijvoorbeeld in hetzelfde pand met een nieuwe functie, of in de 'Huiskamer van de stad')

- De Weeskinderen van Oudewater is een uniek schilderij voor Oudewater. Het is gewenst dat cultureel erfgoed wordt behouden en toegankelijk is voor inwoners en bezoekers aan Oudewater. Bij herhuisvesting wordt onderzocht wat voor dit schilderij een goede plek zal zijn.

7. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat de historie van het weeshuis in Oudewater wat onderbelicht is?

- Nee, de openstelling van het Stadskantoor op 12 september 2020 en de aandacht in de media op 7 september 2020 - een korte film van RTV Utrecht, hebben het weeshuis voor het voetlicht gebracht.

8. Welke mogelijkheden ziet het college om deze historie meer voor het voetlicht te brengen, bijvoorbeeld op het gasplein, waar het weeshuis zich bevond? Ziet het college kansen tijdens de renovatie van het gasplein in het kader van het 'Masterplan Binnenstad'?

- Voor het zichtbaar maken van historie zijn door de stad heen meerdere voorbeelden te vinden, denk hierbij aan de opgehangen replica's van Gerard David, de beschrijvende bruine ANWB-bordjes en de musea. Het college staat open voor initiatieven uit de samenleving die de historie van Oudewater zichtbaarder kunnen maken. Het college staat daarbij positief tegenover initiatieven die de historie uitbeeldend weergeven en wil de gemeente niet vol zetten met informatiebordjes.

Bijlagen:

De ingekomen brief met corsanummer: 20.018487

Secretaris



J.J. Michel

Burgemeester



W.G. Groeneweg

Art. 32-vragen over het schilderij 'De Weeskinderen van Oudewater'

1. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat het schilderij 'De Weeskinderen van Oudewater' een uniek stuk historie van Oudewater weergeeft, en daarom gekoesterd en voor de Oudewaterse gemeenschap bewaard moet worden? (1)
2. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat dit schilderij ten onrechte onbekend is onder de Oudewaterse bevolking?
3. Is de gemeente Oudewater eigenaar van het schilderij?
4. Klopt het, dat met het plaatsen van een scheidingswand in het stadskantoor het schilderij niet meer publiek toegankelijk is? Klopt het, dat dit strijdig is met de bedoeling om dit schilderij hier te hangen om het algemeen toegankelijk te maken?
5. Heeft het college al nagedacht over de toekomst van dit schilderij (en dat van andere kunst in het stadskantoor), als het stadskantoor afgestoten wordt?
6. Wil het college zich inspannen om het schilderij onder te brengen op een voor de Oudewaterse gemeenschap toegankelijke locatie (bijvoorbeeld in hetzelfde pand met een nieuwe functie, of in de 'Huiskamer van de stad')?
7. Is het college het met de ChristenUnie-SGP eens dat de historie van het weeshuis in Oudewater wat onderbelicht is?
8. Welke mogelijkheden ziet het college om deze historie meer voor het voetlicht te brengen, bijvoorbeeld op het gasplein, waar het weeshuis zich bevond? Ziet het college kansen tijdens de renovatie van het gasplein in het kader van het 'Masterplan Binnenstad'?

Vincent Bos
12 september 2020

(1) <https://youtu.be/7HKLhp5tQdk>