



[Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted] Oudewater

Geacht college B&W, Raad van Oudewater,

Wat goed dat er aandacht is gegeven aan Kleurrijk Cultuur. Er zijn enthousiaste mensen bij betrokken zag ik op de 2e bijeenkomst. Vooral ook dat onze deskundige Cultuurcoach Saskia Wulterkens daarmee een steun in de rug krijgt.

Wat me ernstig zorgen geeft is dat er geen echte duidelijkheid is over de plek waar alle creatieve activiteiten zich kunnen bundelen. Ik weet van de plannen Cultuur huis ( veranderingen enorm kostenplaatje)) en van de Klepper (wanneer is het zover dat alle creatieve geesten daar terecht kunnen). Mooi positief voorbeeld te zien in Montfoort.

Gezien het plan om kunst te integreren vind ik het zeer noodzakelijk om met gekwalificeerde mensen beeldende kunst binnen te halen. Er zijn er een paar in Oudewater die ik u kan aanbevelen en dat is nodig.

Prachtig ook dat er wegen gezocht worden dit te financieren. Let wel: er is erg veel aandacht voor sport, gezond leven en eten en bewegen maar het begint allemaal in ons creatieve brein wat getraind moet worden.

Men heeft geen tijd meer voor handenarbeid, tekenen, schilderen en beeldende kunst omdat dat bijna geen aandacht meer krijgt.

Mijn voorstel:

Platform Kleurrijk Kunst Cultuur Oudewater

Daarin ook een aantal beeldende kunstenaars uit Oudewater die meedenken over kunst en daar bij ook invloed hebben op het kostenplaatje.

Het kan niet zo zijn dat een zogenaamd leuk plan door 1 persoon bedacht zomaar ineens gemaakt kan worden inclusief een grote kostenpost waarover niet goed is nagedacht. Vakmensen, dus de kunstenaars, zijn gewend om te gaan met vormgeving en plaats in de ruimte en de begroting. In Oudewater al bewezen met de Geveltekens, de Najaden (waternimfen), heksen (rotonde), Arminius enz

Kunst is de zuurstof van ons allen en alstublieft een gedegen onderzoek naar een kostenplan.

Dank voor uw tijd ,

[Redacted]