

From: Lugt, Arjen van der <lugt.a>
Sent: maandag 28 januari 2019 10:37:26
To: OW-Info
Cc:
Subject: FW: Nieuwsbrief van stichting Hollandsche IJssel Altijd Anders
Attachments: 2019-04 Nieuws Altijd Anders no 018.pdf; Schermafbeelding 2019-01-25 om 13.43.22.jpeg

Graag inboeken als ingekomen stuk voor de gemeenteraad van Oudewater.

Met vriendelijke groet,



Arjen van der Lugt
Raadsgriffier

E: a.lugt@oudewater.nl
T: 06 – 30 25 64 79

Van: Hollandsche IJssel Altijd Anders [mailto:contact@hollandscheijsselaltijdanders.nl]
Verzonden: vrijdag 25 januari 2019 15:39
Aan: Hollandsche IJssel Altijd Anders
Onderwerp: Nieuwsbrief van stichting Hollandsche IJssel Altijd Anders

Beste lezer,

Zoals u wellicht weet is vorig jaar op initiatief van alle gemeenten langs 'onze rivier' de stichting Hollandsche IJssel Altijd Oppericht met als doel de gemeenten te steunen bij de versterking van de vrijetijdseconomie.

Via dit bericht willen u we u graag op de hoogte houden welke zaken er langs de gehele Hollandsche IJssel spelen, ondermeer op gebied van recreatie, natuur, (cultuur)historie, erfgoed, bezienswaardigheden en evenementen.

De bedoeling is om via onze website en door middel van deze (gratis) mailing een Hollandsche IJssel Community te creëren die trots is op zijn regio en ambassadeurs oplevert die laten zien wat er allemaal te beleven valt.

We willen tevens bestuurders laten zien wat er bij 'de burens' speelt en dagrecreanten en toeristen die een bezoek brengen laten zien wat er op korte termijn te beleven is in de regio die we als Gouden Eeuw Rivier in de markt willen zetten.

U kunt deze en vorige edities eveneens handmatig als pdf downloaden via onze site.

Wilt u deze Nieuwsbrief wekelijks automatisch ontvangen, dan kunt u zich [hier](#) gratis abonneren.

Als voorbeeld sturen we u de editie die vandaag is verschenen.

Voor vragen of opmerkingen, kunt u altijd contact opnemen.

Nieuws

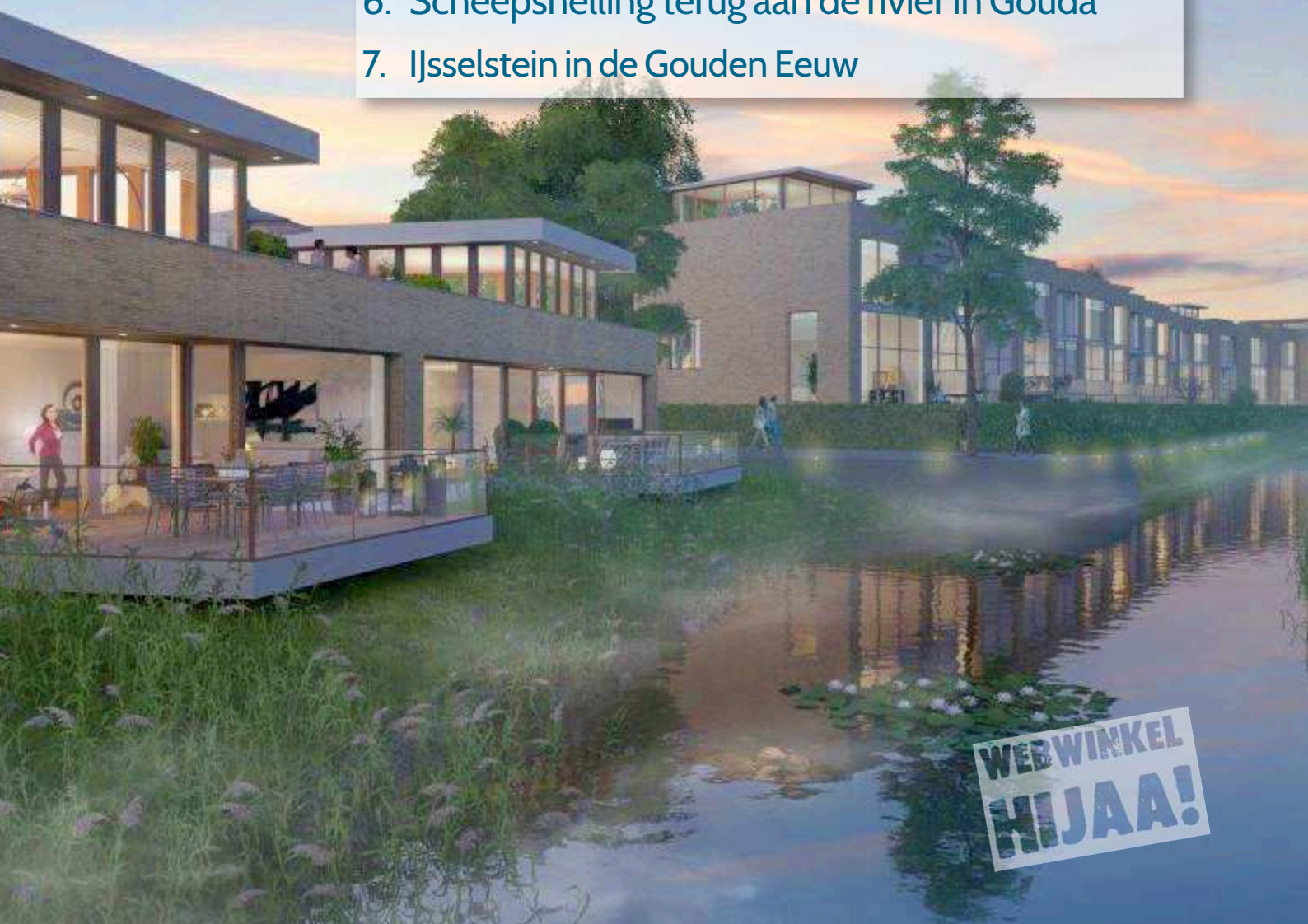
HOLLANDSCHE IJSSEL
Altijd~vnders

IEDERE VRIJDAG IN DE MAILBOX

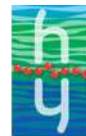


2019-04 nr. 18

2. Gesaneerde zelling op IJsseloever Kortenoord wordt dure villawijk
3. Goudse festivals
4. Krimpenerwaard krijgt geen woningen
6. Scheepshelling terug aan de rivier in Gouda
7. IJsselstein in de Gouden Eeuw



Gesaneerde zelling op IJsseloever Kortenoord wordt dure villawijk



2

2019-04 nr. 18



De zelling op Kortenoord in Nieuwerkerk aan den IJssel, waar ooit de steenplaats was van de familie Mijnlief, glasblazerij de Struischvogel, vleesverwerker Molendijk, carrosseriebedrijf Pacton en Van Vliet Trucks, wordt een dure villawijk met een appartementencomplex.

Ontwikkelaar Synchroon uit Utrecht bouwt er 32 rijtjeswoningen, acht geschakelde villa's met woonkamers van 16 meter breed en terras aan het water en een appartementenpand met 21 woningen op een parkeergarage. Alle woningen krijgen uitzicht over de Hollandsche IJssel. Langs de rivier komen een uitkijkpunt, wandelpaden. Aan de Groenendijk-Kortenoord een park. Op dit moment wordt een voorlopig ontwerp, waarvan links de artist impression, uitgewerkt. De verkoop start naar verwachting medio 2019.

Het plan is van Klunder Architecten uit Rotterdam, de openbare ruimte is ontworpen door Houtman+Sander landschapsarchitectuur.

Het is het eerste gasloze project in de gemeente Zuidplas en de woningen worden energieneutraal.



Colofon



HOLLANDSCHE IJSSEL
Altijd~vnders

Non profit stichting Hollandsche IJssel Altijd Anders wil de vrijetijdseconomie in het stroomgebied van de Hollandsche IJssel versterken door het promoten, faciliteren en initiëren van toeristische-recreatieve en cultuur- historische evenementen en locaties.

Adverteren, projectsponsoring of donaties.

Projectbureau contact@hollandscheijsselaltijdanders.nl
telefoon 06 - 24 21 17 51

Foto's, illustraties en copy op de website en in deze uitgave zijn, tenzij anders vermeld, gemaakt door Rob Stolk Concepts of zijn voor de publiciteit beschikbaar gesteld door de belanghebbende instanties of personen.

**WEBWINKEL
HIJAA!**

Bronvermeldingen en auteursrecht

Bij de samenstelling wordt de nodige zorgvuldigheid betracht. De meeste artikelen verschenen eerder op de website waar de bronverwijzingen, auteurs en rechthebbers van beeldmateriaal worden vermeld. Zij die menen recht te hebben op vergoeding voor het afbeelden van materiaal waarvan we de auteursrechthebbers niet konden achterhalen, verzoeken we zich te melden.

Privacystatement In het kader van de privacywetgeving worden door u verstrekte persoonlijke gegevens uitsluitend intern gebruikt voor het door u opgegeven doel. Het mailverkeer via de contactformulieren op de site loopt via Jouwweb te Eindhoven.

Aan- of afmelden van dit Nieuwsoverzicht:
HollandscheIJsselAltijdAnders.nl/organisatie/abonnees

Dancefestival Riverdale verhuist naar Goudse Poort

De organisatie streeft naar 5000 bezoekers en die passen niet op GOUDAsfalt, waar het festival met 3.500 bezoekers vorig jaar zijn vuurdoop hield. Daarom wordt uitgeweken naar het braakliggend terrein achter Sligro op bedrijventerrein Goudse Poort. De line up van Riverdale is afgelopen weekend pas bekend gemaakt en eenderde van de tickets is al verkocht.

Het festival is op 25 mei tussen 13.00 uur en middernacht. De namen van artiesten die optreden: Jonna Fraser, Vunzige Deuntjes, dj's Rio Valente, Max Wallin, Bart Skills, De Sluwe Vos, Joey Daniel, Karim Soliman, Luuk van Dijk, Remco Beekwilder, ROD & The House Fabrique Soundsystem, Afro Bros, Daisy, dj. Superior, Johnny500, Nafthaly Ramona en Smerrig Diskjochies.

Festival Hart van Oranje weer op de Goudse Markt

Net als vorig jaar heeft stichting Hart van Oranje van Gouda weer subsidie gekregen om op 26 april Hart van Oranje te organiseren. Een aantal artiesten die gaan optreden, is inmiddels bekend: Mr. Polska, De Kraaine, Nederpop All Stars met ondermeer Henk Westbroek en MC Tricky Gullivan.

Er komt nu een podium met enorme LED-schermen. Het gaat de organisatoren om de sfeer en dat het een breed publiek aanspreekt. Wie het nieuws over Hart van Oranje wil volgen, surft naar de website www.hvorange.nl



Streetfishing mag in Gouda

Ze zwemmen gewoon rond in de Goudse grachten: meervallen van 180 centimeter. Als je aan streetfishing doet, loop je het risico zo'n kanjer aan de haak te slaan, maar dit is niet de bedoeling; het gaat om snoek of baars. En die wordt na de vangst gemeten en netjes teruggezet. Niet alleen Nederlanders, maar ook Polen, Duitsers, Belgen en Tsjechen namen zaterdag deel aan het streetfishing kampioenschap in Gouda.

Bij deze sport wordt gehengeld in de stad. Gouwenaar Wilbert Mosterd organiseerde het voor de zevende keer. Ook Amsterdam en Den Haag kennen het fenomeen: vissen in de binnenstad. De deelnemers gebruiken licht materiaal en zijn herkenbaar aan hun rugzakje. Ze gooien hun hengeltje met kunstaas uit voor de sport en de eer. Langs de singels is de meeste kans op beet.

Vier controleurs houden de 75 deelnemers in de gaten en de winnaar verdient 300 euro. Pieter van der Laan van het AD schreef over de wedstrijd van afgelopen zaterdag.

Gouda bijvriendelijke gemeente

Burgemeester en Wethouders van Gouda willen de stad bijvriendelijker maken. Dat doen ze samen met de Koninklijk Nederlandse Natuurhistorische Vereniging en het Instituut voor Natuureducatie en Duurzaamheid. Dit gebeurt door geen chemische bestrijdingsmiddelen te gebruiken bij het beheer van grond, het planten van vlinder- en andere insectenvriendelijk groen en de aanleg van natuurlijke oevers.

Regenboogpluim van COC voor Museum IJsselstein

Onbezoldigd directeur Bert Murk van Museum IJsselstein (MIJ) kreeg gisteren van COC Midden-Nederland voorzitter Simon Timmerman de Regenboogpluim voor de manifestatie Gendervrij bij MIJ in 2018.

Timmerman vindt het ontzettende waardevol dat het museum koos voor dit onderwerp en een voorbeeld

voor andere musea om dit thema bespreekbaar te maken.

De onderscheiding wordt sinds 2017 jaarlijks uitgereikt door COC Midden-Nederland aan een persoon of organisatie die zich heeft ingezet voor lesbiennes, homoseksuelen, biseksuelen, trans- en intersekse personen (LHBTI) in Midden-Nederland.





Stem op een buil voor museummolen Windlust

De stichting Molen Kortenoord heeft een buil op haar verlanglijstje staan. Zo'n buil is een zeefinstallatie die de gemalen producten van korenmolen Windlust op Kortenoord in Nieuwerkerk aan den IJssel op traditionele manier kan zeven.

Zo kan de stichting Molen Kortenoord een breder assortiment aanbieden en bezoekers aan de museum-

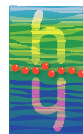
molen laten zien hoe zo'n ambachtelijk proces in zijn werk gaat. Dit project is door ING gekozen voor Help Nederland Vooruit als een van de vijf doelen in de regio Capelle aan den IJssel Oost. Dit betekent dat via de web-site van Help Nederland Vooruit tot 10 februari gestemd kan worden voor dit project. Stemmen kan via www.HelpNederlandVooruit.nl. Op 9 maart is het resultaat bekend. (foto Dick Groenendal)



163.000 bezoekers zagen Gouds Glas in Rijksmuseum

Een van de Goudse Glazen met Philips II werd voor de tentoonstelling over de Tachtigjarige Oorlog uitgeleend aan het Amsterdamse Rijksmuseum. Afgelopen zondag werd die tentoonstelling gesloten en stond de teller op 163.000 bezoekers.

Er lag ook een zogenaamd karton met een afbeelding van Willem van Oranje, dat was de werktekening die als voorbeeld diende voor de glazenmaker. Het museum maakte samen met omroep NTR een tour langs historische locaties en lanceerde de website 80jaaroorlog.nl. De nepruiten die tijdelijk in de Sint Janskerk waren geplaatst om de bezoekers niet teleur te stellen, kunnen weer wijken voor de originele stukken. Volgens de conservator is dat in een wip gebeurd.



Kees van Velzen:

‘Groene Hart moet toeristen lokken’

In het kortste artikel ooit schreef Annemiek Bandriet in het AD Groene Hart vandaag dat wethouder Kees van Velzen (Alphen aan de Rijn) de ambitie heeft om met het Groene Hart in de top vijf van de toeristische plekken in Nederland te komen, waar het in 2018 op de tiende plaats belandde.

Van Velzen vindt dat de verblijfsrecreatie beter moet worden geregeld en dat er nog een wereld is te winnen. Deze opmerking moet wel worden geplaatst in de juiste context, want Van Velzen is door zijn wethouderschap tevens lid van de stuurgroep Nationaal Landschap Groene Hart en voorzitter Bestuurlijke Tafel VrijeTijd, Water en Groen.

Provincie wil niet meer woningen dan noodzakelijk in Krimpenerwaard

In een antwoord op de vragen van PvdA-statenlid Leo Mudde over woningbouw in Krimpenerwaard is Gedeputeerde Staten duidelijk: er mogen niet meer woningen worden gebouwd dan voor eigen aanwas nodig is.

GS laat weten dat er met de gemeente Krimpenerwaard en Krimpen aan den IJssel een voorstel wordt voorbereid over de ruimtelijke ontwikkeling in het gebied. Daarin wordt een nieuwe oeververbinding en de

versterking van Algeracorridor meegenomen. De provincie wil de Krimpenerwaard, als onderdeel van de groene long die het Groene Hart vormt, zoveel mogelijk open houden. Daarom geeft zij geen akkoord op de ambitie van de gemeente om 3.000 woningen te bouwen, terwijl er voor eigen aanwas maar 1.800 nodig zijn. Het idee om 7.000 woningen te bouwen op 200 hectare poldergrond om een nieuwe oeververbinding meer rendabel te maken, kan dus in de kast.

Eerste metingen in Krimpenerwaard na maatregelen positief voor weidevogels

De eerste metingen in De Nesse en Berkenwoudse Driehoek, na invoering van maatregelen die de Krimpenerwaard vogelvriendelijker moeten maken, pakken positief uit. Van alle soorten broedden er vorig jaar meer dan in 2017.

De vogels blijken duidelijk een voorkeur te hebben voor plekken waar het landschap door afgravingen en een hogere waterstand gevarieerder is geworden. Deze variatie is gunstig voor de aanwezigheid van insecten en wormen, waarmee ze zich voeden. Op basis hiervan

kunnen voorzichtig conclusies worden getrokken voor de herinrichting van de 1500 hectare agrarische grond tot natuur, die er de komende jaren bijkomt.

Het rapport beveelt aan om grotere aaneengesloten plas-dras gebieden in te richten. Andere natuurdoelen die moeten leiden tot meer biodiversiteit van soorten die in het gebied thuishoren, zijn in dit onderzoek niet meegenomen. Dit zal in de komende jaren wel gaan gebeuren.

Het Kontakt start reeks Boer zoekt Toekomst

Weekblad Het Kontakt dat ondermeer in de Krimpenerwaard verschijnt, trekt zich het lot van de boeren in de waard aan. Ze komt vanaf 5 februari daarom met een serie artikelen die de problematiek van de landbouw behandelt.

De krant wil de verschillende aspecten van lopende zaken belichten, terugkijken en zien wat de toekomst-

mogelijkheden zijn. Omdat de overheden niet afkomen met concrete maatregelen, kunnen boeren geen antwoord op vragen over rentabiliteit over een periode van 25 tot 30 jaar bij banken waar ze moeten lenen voor hun investeringen. Na iedere verkiezingen krijgen gemaakte afspraken nieuwe wendingen. Het gevolg is dat de boeren onzeker zijn en niet snel een handtekening onder een overeenkomst met de overheid zetten.



Scheepshelling terug in Gouda Niet voor schepen, maar voor drijvende huizen

Aan de Gouderaksedijk 58 in Gouda komt weer een ouderwetse dwarsscheepshelling. In de 15e eeuw waren er in Gouda al scheepstimmerwerven. In 1857 startte Dirk Borkus een dok op de plek waar nu een nieuwe helling komt voor de bouw van een groot barkschip. Het bedrijf bleef in de familie tot die in 1994 hun activiteiten staakte. Nu zet Domera de traditie om te bouwen aan het water voort, maar dan voor allerhande soorten woonarken.

Het bedrijf van de broers Maarten (rechts) en Marius (links) Vroegindeweyj kocht de scheepshelling toen die in Zwolle overtollig was geworden. Eerst moet het terrein gesaneerd worden, want dat is flink vervuild, maar dan kan deze scheepshelling weer in gebruik worden gesteld.

'Grond is schaars, water hebben we volop in ons land. Drijvende woningen maken daar gebruik van. Bovendien spreekt deze manier van wonen veel mensen aan. Het gevoel van vrijheid en het contact met de natuur maken het wonen uniek.'

Maarten Vroegindeweyj runt al negen jaar ingenieursbureau 3BM; Marius Vroegindeweyj heeft aannemersbedrijf VRBT en woont sinds 2017 zelf in een drijvende woning. Ze zijn fan van drijvende wo-

ningen en bouwen ze in alle soorten en maten; van groot en luxueus tot tiny floating homes. Ze werken met particulieren, projectontwikkelaars en architecten vanuit een productielocatie aan de Hollandsche IJssel.

Door robotisering, virtual reality en 3D-visualisering toe te passen bouwt het bedrijf naar eigen zeggen duurzaam, snel en kostentransparant. Alle woningen worden zo gebouwd dat ze qua energie zelfvoorzienend zijn. Dat betekent ondermeer met zonnepanelen op het dak en ruiten van drie lagen dik glas. Voor aansluiting op water en riool is wel een oeververbinding nodig.

De broers kozen bewust voor deze rivierlocatie. Niet gehinderd door sluisen, kunnen ze hier woningen tot 14 meter breed bouwen. Het Domera-kantoor zal ook in de Hollandsche IJssel drijven.

Maarten Vroegindeweyj:
'Ik hou van het geluid van het water, de interactie met de natuur en de vrijheid... Wonen op het water is elke dag met plezier thuiskomen.'

Foto's website Domera



IJsselstein in de Gouden Eeuw

In de Tachtigjarige Oorlog bleef de baronie IJsselstein onafhankelijk. Willem van Oranje had de baronie door zijn huwelijk in 1551 met gravin Anna van Egmond en Buren (1533-1558) en ondermeer vrouwe van IJsselstein, in handen gekregen. Hij liet in 1560 het stadhuis bouwen. Na het Plakkaat van Verlatinghe kon hij het als prins van het soevereine staatje Oranje (Orange) in Frankrijk onder zijn gezag plaatsen.

Het onafhankelijke staatje was daardoor niet schatplichtig aan het graafschap Holland. Prinses Maria van Nassau, die tot 1608 de soevereiniteit waarnam voor haar broer Prins Filips-Willem van Oranje die gegijzeld in Spanje zat, regelde in 1585 bij de Raad van State wel dat IJsselstein jaarlijks drieduizend gulden ging bijdragen aan de kas van de Unie.

Het mini-staatje op de grens van Holland en Utrecht bleef daardoor niet uit de problemen. De inwoners hadden last van stropende huurlingen die in de schans aan de Meerenhoef in IJsselstein en in Benschop waren gelegerd. In 1587 gaf het bestuur bij prins Maurits, die zijn vader als stadhouder had opgevolgd, aan, dat de maat vol was en ze het wel wat overdreven vonden dat

ze veertig paarden in de stad moesten onderhouden en de soldaten zich spullen toe-eigenden. Sommigen vrouwen en kinderen waren hun huizen al uitgejaagd. In 1618 overleed Filips-Willem en volgde Maurits hem op als baron van IJsselstein. Als Maurits sterft in 1625 krijgt zijn halfbroer Frederik Hendrik tot zijn dood in 1647 de soevereiniteit, gevolgd door Willem II (1650) en Willem III (1661). De Prinsen van Oranje waren in naam wel heersers, maar bemoeiden zich weinig met de baronie.



Anna van Egmond

Rampjaar

Deze soevereiniteit hielp de baronie niet tijdens de oorlog in 1672 en 1673 tegen Lodewijk XIV. Niet minder dan drieëndertig compagnieën van het regiment van Sault legerden zich in de baronie. Om de neutraliteit te behouden moest de baronie wekelijks tachtig rijksdaalders betalen en achthonderd wagens met leefgoed leveren, dit ging gepaard met plundering, brandstichting en het slopen van huizen. Het slot dat door de Fransen met palissaden en geschut was versterkt, werd opgeblazen. De Lopikerwaard was onder water gezet als onderdeel van de Oude Hollandse Waterlinie. Daarvoor werd in 1672 bij Klaphek de Lekdijk doorgebroken op last van de Franse legerleider hertog van Luxemburg. Dit gat kon pas in september 1673 door IJsselstein worden gedicht.

Prins Willem III van Oranje, hervormde in 1675 de wet en regelgeving in IJsselstein. Hij had niets met de baronie en overwoog zelfs om het te verruilen voor een stuk jachtterrein op de Veluwe.

Het gewone leven ging in de Gouden Eeuw gewoon door. Door inklinking konden de twee molens van het waterschap onder IJsselstein niet voldoende op de IJssel lozen, zodat de polder nat bleef. De ingelanden besloten daarom 1589 een derde molen te bouwen naar een ontwerp van Simon Stevin. Langs de Heeswijkse Zijdedweg groeven ze een molenvliet. De nieuwe Hoekse molen, genoemd naar de Knollemanshoek waar hij stond, maalde het vandaar in de IJssel.

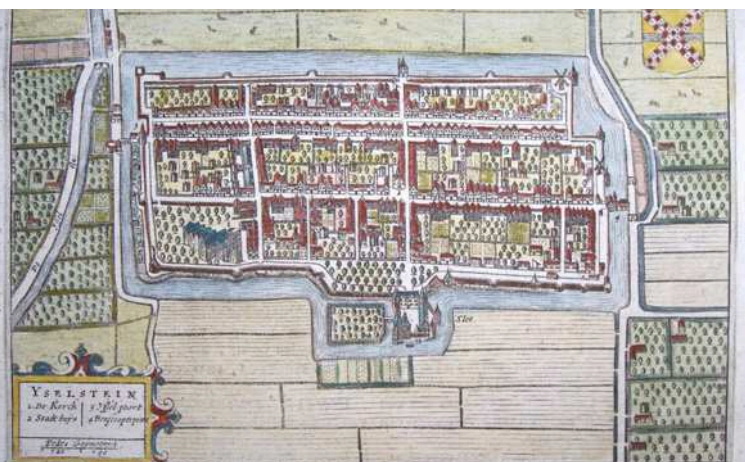
Rond de eeuwwisseling werd een deel van de galerij van het kasteel van IJsselstein verbouwd tot woonvleugel.

Het ontbreken van een spits na een bliksemnslag (1568) op

de toren van de oude Sint-Nicolaaskerk was een doorn in het oog van de protestantse gemeente. Steenhouwer Adriaen van Spieringshoek kreeg daarom in 1635 de opdracht om de toren in oude luister te herstellen in de stijl van het eerder verloren gegane exemplaar; octagonaal met een houten spits. De katholieken kerkten tot dat moment in de schuilkerk aan de Molenstraat. In dit jaar verhuisden ze naar de Havenstraat, waar ze een nieuwe statiekerk konden bouwen.

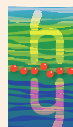
In deze periode werd ook de korenmolen op de zuidhoek van de stad vervangen door een standerdmolen.

Ook te lezen bij GoudenEeuwRivier.nl



Uitgaan Altijd Anders

Links voor meer informatie, tickets of reserveringen: hollandschelljsselaltijdanders.nl/UITGAAN



8

2019-04 nr. 18

VRIJDAG 25-01

Lavinia Meijer | The Glass Effect

20.15 uur | HAASTRECHT | Theater Concordia | Concordiaplein 1 | € 21,-

Lavinia Meijer (1983), winnares van de Nederlandse Muziekprijs 2009, is een van de meest veelzijdige harpisten van deze tijd. Ze werkte de afgelopen jaren nauw samen met Philip Glass en brengt met haar programma 'The Glass Effect' een ode aan deze iconische componist. Ze vertolkt zijn Etudes. Naast muziek van Philip Glass speelt Meijer ook werken van Bryce Dessner, Nils Frahm, Olafur Arnalds en zichzelf.

ZATERDAG 26-01

De Theaterbakkerheij | Grensgeval 1

20.00 uur | GOUDA | De Theaterbakkerheij | Gouderaksedijk 248 | € 13,00

Een avond met vijf korte monologen gespeeld door vijf verschillende acteurs en actrices. De monologen hebben één overeenkomst; ze gaan over mensen die de grenzen van het mogelijke proberen te ontdekken, door zich telkens een stukje in het onmogelijke te wagen. Een voorstelling over de dunne lijn tussen falen en succes. Teksten en regie: John de Heij.

Snertwandeling in de Krimpenerwaard

10.00-13.00 uur | OUDERKERK AAN DEN IJSSEL | t.h.v. Schaapjeszijde 4 | Volw. € 10,00 | Beschermer € 8,00 | Kind € 5,00

Stevige frisse ochtendwandeling in Polder de Nesse! Warme kleding en dikke jas aan, sjaal om, muts op en vergeet je handschoenen niet. En als afsluiter lekkere erwtensoep met roggebroom.

Snertwandeling rond Hekendorp

12.00 en 13.00 uur | HEKENDORP | Eetcafé Goejanverwelle | Goejanverwelle 29 A | € 5,-

Keuze uit 6,5, 11 en 14 kilometer. De 6,5 km eindigt niet bij het café en is bedoeld voor de jongere deelnemers en hun begeleiders. Deze route eindigt bij het rustpunt van de overige twee routes en men wordt weer terug vervoerd naar café Goejanverwelle in Hekendorp. Na afloop wacht er snert of een consumptie. Op sommige plaatsen dient er misschien over hekken geklommen te worden en je niet bang zijn om een beetje vies te worden. Meer informatie op telefoonnummer 0182-502194.

ZONDAG 27-01

Country Café Concordia | Change of Key met Wim Pols

15.00 uur | HAASTRECHT | Theater Concordia | Concordiaplein 1

Change of Key heeft zijn vriend Wim Pols uitgenodigd om het nieuwe seizoen te openen. Deze zanger en liedjesschrijver met zijn onmiskenbare warme stemgeluid, heeft al menig muzikaal hart geraakt tijdens zijn optredens.

WOENSDAG 30-01

Avond rondleiding

19.30 uur | IJSSELSTEIN | Overtoom 7 | € 3,50 | reserveren info@uitiniijsselstein.nl of 030-6887273

Een stadsgids neemt de wandelaars mee op een historische ontdekkingsstocht langs verlichte eeuwenoude gebouwen. Deelnemers nemen een kijkje in de zestiende-eeuwse Kasteeltoren die tot en met 24 februari de nachtelandschappen van tentoonstelling Verlicht MIJ 2018 toont. Kunstenaar Matthijs Munnik tovert de Kasteeltoren om tot een spectaculair lichtlandschap. Met licht, kleur en laser geeft hij het interieur van de historische toren een compleet andere uitstraling. De wandeling duurt circa anderhalf uur.

VRIJDAG 01-02

De Droominee | AnoRik - the Zuzu's and the Lala's

GOUDA | De Theaterbakkerheij | Gouderaksedijk 248 | € 9,50

Een spoken word performer met loops. Woorden met bezieling tot leven blazen op het podium. De Droominee hoopt dingen te maken die mensen in hun ziel raken of hun dromen weer aan of in beweging zetten. Elk optreden is een unieke ervaring die nooit 100% hetzelfde is. Zijn vrouw Anouk Zutphen begeleidt hem muzikaal op de piano.

ZATERDAG 02-02

Beth & Flo | Mijn Podium

20.00 uur | IJSSELSTEIN | Museum IJsselstein | Walkade 2-4 | € 10,- | aanmelden@museumijsselstein.nl

Claudette Verhulst en Elsbet Remijn, beiden in 2014 afgestudeerd in de master klassiek piano aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Als pianoduo Beth & Flo maken zij een klassiek recital vrolijk en verrassend, en een tikkie theatraal. Braaf op de pianokruk blijven zitten? Echt niet! Verhalen vertellen, flirten met het publiek en ondertussen muziek van Brahms, Saint-Saëns, Rachmaninov en andere componisten laten horen - dat is wat Beth & Flo het liefste doen.

DINSDAG 05-02

Bauhaus lezing/muziek

20.00-22.00 uur | CAPELLE AAN DEN IJSSEL | Van Cappellelenshuis | Dorpsstraat 164 | € 7,50 | tot 18 jaar € 5,- | inclusief drankje

Bauhaus was van 1919 tot 1933 een opleiding voor beeldend kunstenaars, ambachtslieden en architecten. De naam evolueerde tot een cultuurbegrip voor een architectuur die maatschappelijke impact heeft, met strakke lijnen, eenvoudig van vorm, (multi-)functioneel. Bauhaus evolueerde van expressivisme naar modernisme en had grote invloed op de andere kunstvormen, zoals de muziek.

Expo Kalender

t/m ZO 27-01 | 11-17 u.

Vrouwen van Museum Gouda

GOUDA | Museum Gouda | Oosthaven 9 & Achter de Kerk 14
30 kunstenaressen koos Hedy d'Ancona voor deze
expositie in het kader van Gouda 2018 Roze jaar.
Ma gesloten | Volw. € 10,- | 5 t/m 17 jr € 4,- | CJP € 8,-

t/m ZO 27-01

Expositie State of the Art

GOUDA | Firma van Drie | Achter de Kerk 13 | Gratis toegang
De zesendertig firmanten van de Firma van Drie ex-
posereren met recent werk zoals schilderijen, tekenin-
gen, foto's, ruimtelijk werk, video's en poëzie. In de
weekeinden zijn kunstenaars zelf aanwezig om ken-
nis te maken en van gedachten te wisselen.

t/m 24-02

Verlicht MIJ | Nachtschappen

IJSSELSTEIN | Museum MIJ | Walkade 2-4
Lieven Hendriks, Niek Hendrix, Sjoerd Knibbeler,
Gabriel Lester, Matthijs Munnik, Astrid Nobel, Misha
de Ridder, Anke Roder, Iqra Tanveer, Koen Vermeule
en Evi Vingerling.

t/m 09-03

Expositie Mooi Marginaal

GOUDA | Drukkerswerkplaats | Chocoladefabriek | Klein Amerika
20 | Gratis toegang
53 Nederlandse en Vlaamse bibliofiele en marginale uitga-
ven. Marginale uitgaven onderscheiden zich van gangbare
drukwerk door hun eigenzinnigheid. De oplages zijn
meestal bescheiden en de productie ervan is vaak intensief
door het vele handwerk dat eraan te pas komt.

t/m 02-06 | DI t/m ZO 11.00-17.00 uur

Biscuits van Theo Colenbrander

GOUDA | Museum Gouda | Oosthaven 9 & Achter de Kerk 14 |
Volw. € 10,- | 5 t/m 17 jr € 4,- | CJP € 8,-
Theo Colenbrander (1841-1930) wordt gezien als de
grondlegger van de art nouveau in Nederland. Naast sier-
aardewerk ontwierp hij ook interieurs, tapijten en boek-
banden. Zijn ontwerpen worden gekenmerkt door het
gebruik van felle kleuren en grillige vormen.

t/m n.t.b.

65 Museumschatten 65 Jaar Streekmuseum

KRIMPEN AAN DEN IJSSEL | Streekmuseum Krimpenerwaard | IJss-
eldijk 312 | Volw. € 5,- | t/m 14 en 65+ € 2,50 |
Deze prachtig verzorgde expositie toont 65 karakteristieke
voorwerpen uit de 20.000 stukken tellende collectie van
het Streekmuseum. In het begeleidende boekje worden de
objecten op rijk geïllustreerde wijze toegelicht. Van chique
kleding en servies voor bijzondere gelegenheden tot alle-
daagse gereedschappen en gebruiksvoorwerpen.

Uitgaan Altijd Anders

ZA 09-02



Young Talent | Miss Straling & Band

20.00 uur | GOUDA | Theaterbakkerheij | Gouderaksedijk 24B
| € 8,50

Deze Goudse sing a songwriter heeft haar debuutoptreden in
de Theaterbakkerheij. Ze wordt ondersteund door een band,
die haar songs op smaakvolle wijze inkleurt. Het zijn liedjes die
je meevoeren door haar leven, waarin veel aan de hand is.
Breekbaarheid, verwondering, een lach en een traan kenmer-
ken het unieke geluid van Miss Starling.

ZONDAG 10-02

Poëtische muziek

15.00-16.30 uur | CAPELLE AAN DEN IJSSEL | Van Capellen-
huis | Dorpsstraat 164 | € 7,50 | € 5,- (tot 18 jaar) | inclusief
drankje na afloop.

Van puur instrumentale muziek zoals Schumann's strijkkwartet
en Dvoraks lichte, kleine "Bagatellen" voor twee violen, cello
en harmonium, tot een aantal werken van beide componisten
die een inspiratiebron vormden voor verschillende dichters.

Gluren bij de Buren

12.00-17.00 uur | NIEUWEGEIN | In alle wijken | gratis entree
| glurenbijdeburen.nl/nieuwegein

Het concept is simpel: elke huiskamereigenaar is een dagje di-
recteur van zijn/haar eigen poppodium of mini-schouwburg.
Elke artiest speelt tussen 12.00 en 17.00 drie keer het vloer-
kleed plat met een optreden van 30 minuten. Tijdens Gluren
bij de Buren komen buurtbewoners bij elkaar op de koffie om
te genieten van intieme optredens van lokale artiesten.

Kees Dusink Blues Band

15.30 uur | IJSSELSTEIN | Broere | Voorstraat 14 | € 10,-
In het voorprogramma speelt 4streetblues

WOENSDAG 13-02

Willy de Koning | Documentaire Bevers in Nederland

20.00 uur | REEUWIJK | filmzaal Streekmuseum | Oudeweg 3
Wie meer wil weten van de bevers die in de Hollandsche IJssel
zwemmen, toont Willy de Koning haar documentaire "Bevers
in Nederland" met een compleet en actueel verhaal over het
leven van de bever. Verder laat ze voorwerpen zien, zoals een
jas van beverbont, bevertanden, een beverschedel, beverknuf-
fels, beverkeutels en takken met knaagsporen. Verder kunt u
boekjes over bevers bekijken en zijn er beverfolders om mee
naar huis te nemen. Dit is georganiseerd door IVN natuuredu-
catie IJssel en Gouwe.



9

2019-04 nr. 18

In de collectie van HIJAA! willen we uitsluitend Hollandsche IJsselregio gerelateerde dingen opnemen. Leuk om te hebben en vooral om cadeau te geven. Ook bieden we Historische Verenigingen de gelegenheid hun boeken via onze site aan de man te brengen. Heeft u ideeën daarover, of andere producten, dan horen we dat graag.

Historische vaartocht over de Hollandsche IJssel

Dit nieuwe boek van Piet Mourik (Ouderkerk aan den IJssel) is een schitterende uitgave over de geschiedenis van de rivier, van IJsselmonde tot IJsselstein.

Maar liefst 364 pagina's in kleur op A4 formaat vol foto's, ansichtkaarten, landkaarten en illustraties. Het boek gaat vooral over activiteiten die langs de rivier plaatsvonden in de 19e en 20e eeuw.

Het is de € 28,95 die het boek kost meer dan waard, alleen al vanwege de prachtige historische foto's.



Met uitvinding van Nieuwerkerkse schipper Arie Kreuk startte een nieuw tijdperk voor de IJsselmannen

Zand, grind en de historische binnenvaart is een prachtig boek over de ontwikkeling van de zelflosinstallatie in de binnenvaart en de betekenis van de binnenvaart bij de opbouw van ons land.

In 1915 begon zandschipper Arie Kreuk uit Ver-Hitland in Nieuwerkerk aan de IJssel te experimenteren met het lossen van zand en grind. Rond 1916 bedacht hij een lossysteem dat gebruik maakte van de mast en giek, die als kraan fungeerde waarmee een kiepbak kon worden gebruikt. Dit was een revolutie, want tot dan werd alles met manden of kruiwagens gelost of met walkranen. De schepen konden nu zelfstandig langs de kades lossen dichtbij de plek waar zand nodig was.

De schuit waarop deze installatie voor het eerst werd gebouwd is helaas richting Engeland verdwenen, maar in de Museumhaven Vreeswijk ligt nog een zelflosser, die regelmatig wordt gedemonstreerd.

Zandschippers, in eerste instantie langs de IJssel en Lek en later zelfs uit het buitenland kopieerden deze vinding, want ze konden zo voortaan zelf op elke willekeurige locatie snel hun vracht lossen. De laatste zelflossers waren actief tot in de jaren tachtig van de vorige eeuw.

Titel: Zand, grind en de historische binnenvaart – honderd jaar zelflossen

Auteurs : Ko Blok (voorzitter Museumhaven Vreeswijk) en Jan van 't Verlaat

Paperback | 144 pagina's | € 19,95

Nieuws

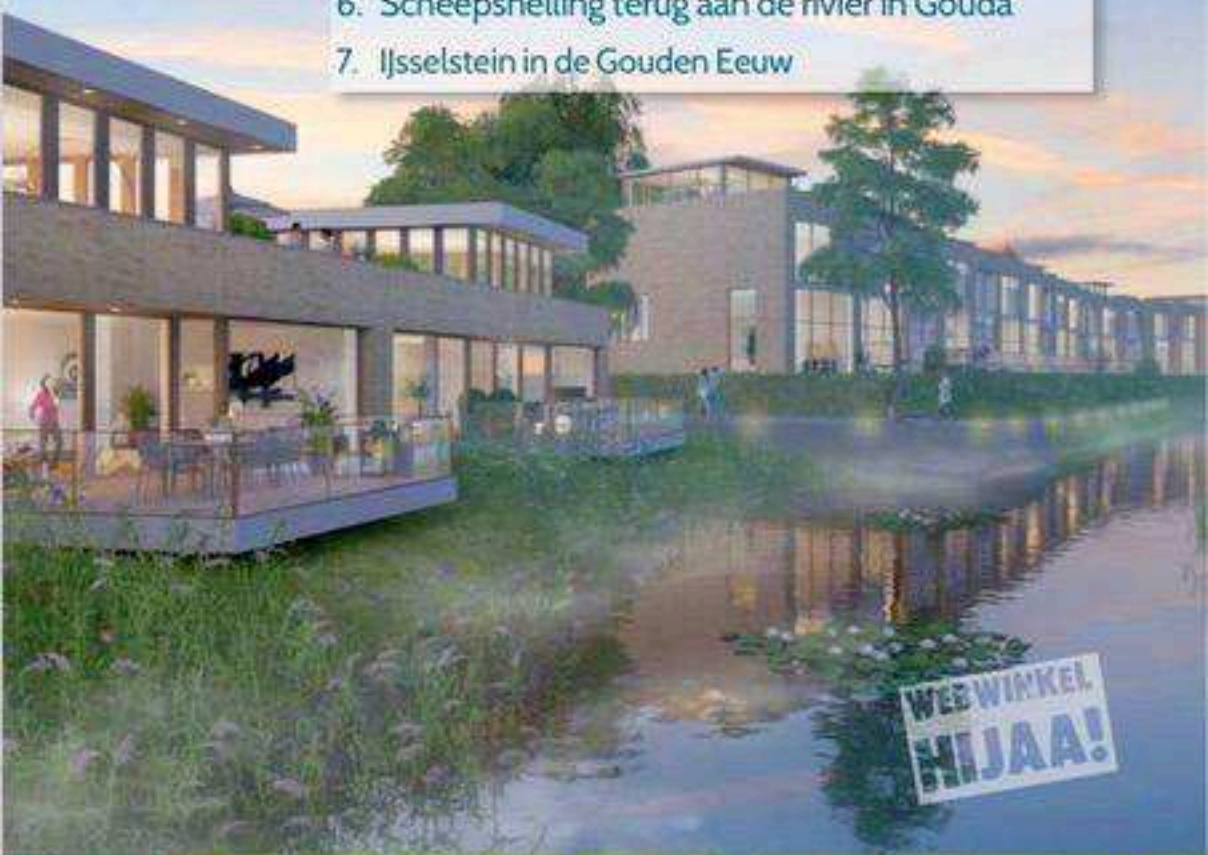
HOLLANDSCHE IJSSEL
Altijd~vnders

IEDERE VRIJDAG IN DE MAILBOX



2019-04.ec.11

2. Gesaneerde zelling op IJsseloever Kortenoord wordt dure villawijk
3. Goudse festivals
4. Krimpenerwaard krijgt geen woningen
6. Scheepshelling terug aan de rivier in Gouda
7. IJsselstein in de Gouden Eeuw



Gouden
Eeuw
Rivier

HOLLANDSCHE IJSSEL
Altijd~vnders